

DESCUBRE

NORMA
Editorial

NOVEDADES OCTUBRE 2024



VANGUARDIA ES UNA MUJER • M.O.R.I.A.R.T.Y. EL LADRÓN DE LAS MIL CARAS • CURIOSITY SHOP INTEGRAL • LOS PIZZLYS • GREMORYLAND • AMOR, SEXO Y TIERRA PROMETIDA • NIMUE • EL MAPA DE CHILLIDA • LA NOCHE DEL GUL • KOSHCHEI EN EL INFIERNO • CLASE LETAL ED. LUJO 3 • MINECRAFT 1 KING THE LAND 1 • MAZINGER Z ALTER IGNITION • NOCÉANO 3 • UN MONSTRUO NO ME DEJA COMER • ESQUELEANORA LA DESCOMPOSITORA • INSPECTORES ESPECTRALES • Y MUCHOS MÁS...

VANGUARDIA ES UNA MUJER	3
M.O.R.I.A.R.T.Y. EL LADRÓN DE LAS MIL CARAS	8
CURIOSITY SHOP. EDICIÓN INTEGRAL	9
LOS PIZZLYS	15
GREMORYLAND	21
AMOR, SEXO Y TIERRA PROMETIDA	27
NIMUE	33
EL MAPA DE CHILLIDA	39
LA NOCHE DEL GUL	45
RADIANT BLACK 5. LA GUERRA CATALYST: CRISIS	50
BLADE RUNNER 2039 3. ASH	50
KOSHCHEI EN EL INFIERNO	51
CLASE LETAL EDICIÓN DE LUJO 3	56
MINECRAFT 1	57
KING THE LAND 1	58
MAZINGER Z ALTER IGNITION	59
OTROS TÍTULOS MANGA	60
NOCÉANO 3. FISURAS	65
UN MONSTRUO NO ME DEJA COMER	66
ESQUELEANORA DESCOMPOSITORA	69
INSPECTORES ESPECTRALES	75



Imagen de cubierta: VANGUARDIA ES UNA MUJER
por Clara de Frutos.
Edición no venal. Prohibida su venta.

© 2024 NORMA Editorial S.A.
NORMA Editorial, S.A. Pg. St. Joan 7, Pral. 08010 Barcelona.
Tel.: 93 303 68 20.
E-mail: norma@normaeditorial.com. Impreso en la UE.

Diseño y maquetación: Joan Moreno

www.NormaEditorial.com
www.NormaEditorial.com/noticias

Facebook: NormaEditorial
Twitter: @NormaEditorial
Instagram: norma_editorial



VANGUARDIA ES UNA MUJER

CLARA DE FRUTOS



BIOGRAFÍA

Volumen único

Cartoné. 19 x 26 cm. 144 págs. Color

PVP: 19,50 € • ISBN: 978-84-679-7219-1



POETA, NADADORA, VANGUARDISTA Y SINSOMBRO

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

María de la Concepción Méndez y Cuesta, más conocida como **Concha Méndez**, fue una poeta vanguardista que, como muchas mujeres de su generación, se ganó a pulso un lugar en la historia del feminismo, pero perdió su puesto en los manuales de literatura española. Exiliada en México a consecuencia de la Guerra Civil, periodistas y académicos le pedían con frecuencia que respondiese a cuestionarios acerca de su relación con algunos de los integrantes de la Generación del 27: **Luis Buñuel** (con quien mantuvo un noviazgo de juventud), **Manuel Altolaguirre** (con quien estuvo casada hasta 1944), **Federico García Lorca** o **Luis Cernuda** (de quienes fue amiga).

Pero en el curso de aquellas entrevistas nadie le preguntaba por ella misma ni por su obra o sus recuerdos. Su nieta Palma se dio cuenta de esta omisión y decidió tomar cartas en el asunto animando a su abuela a grabar unas memorias en un magnetófono, memorias que luego transcribió y editó en un volumen titulado *Memorias habladas, memorias armadas* (1988), un punto de partida que ha servido de inspiración a la historietista **Clara de Frutos** para realizar *Vanguardia es una mujer*, novela gráfica que recrea la vida de Concha Méndez haciendo especial hincapié en su relación con los Sinsombro, el grupo de mujeres, escritoras y artistas, que pertenece por derecho propio a la Generación del 27, pero

que rara vez se ha asomado a los manuales de arte, pensamiento o literatura. Una necesaria obra de 144 páginas espléndidamente escritas y dibujadas, que traza una panorámica a todo color, amplia e intimista, en torno a una figura clave, una generación única y una época irrepetible.



OBRA GANADORA DE
LA 1ª BECA DE CREACIÓN
EL ARTE DE VOLAR



A VER... ¿PROBANDO PROBANDO?... VALE... ¡YA PUEDES COMENZAR!

PUES A VER AHORA POR DÓNDE EMPIEZO...



MI OBSESIÓN CON EL
AGUA VIENE DESDE MI
MÁS TEMPRANA EDAD...

¡CONCHA!



¡POR DIOS, NIÑA, HAZ
EL FAVOR DE NO MOJARTE
LOS ZAPATOS!!



¡Y VEN AHORA MISMO,
QUE VAMOS A COMER!

MI PADRE EMPEZÓ DE ALBAÑIL, PERO FUE ASCENDIENDO A JEFE DE OBRA Y NUNCA PASAMOS PROBLEMAS ECONÓMICOS.

Y MI MADRE... SIEMPRE LA RECORDARÉ CON UN BEBÉ EN BRAZOS. CADA AÑO LLEGABA UNO NUEVO.



YO NO
SÉ QUÉ MANÍA
TIENE ESTA
NIÑA TOSO EL
DÍA BEBIENDO
AGUA, DEBE
SER MEDIO
MULA!

FUI LA PRIMERA DE 11 HERMANOS, MI NOMBRE COMPLETO ES "CONCEPCIÓN JOSEFA PANTALEONA"...



...Y DESDE SIEMPRE ME HA FASCINADO EL MAR... PASÁBAMOS LOS VERANOS EN LA PLAYA,
PERO NO VIVÍAMOS AHÍ, NOSOTROS ÉRAMOS DE MADRID.





MI ABUELA ERA UNA MUJER GORRISCA.



ELLA GRABA TODO LO RELACIONADO CON LA MODERNIDAD.



LE HORRORIZABA.





M.O.R.I.A.R.T.Y.

EL LADRÓN DE LAS MIL CARAS

DUVAL / PÉCAU / GESS / SCARLETT



FANTASÍA / STEAMPUNK

Volumen de lectura independiente

Cartoné. 24 x 32 cm. 104 pág. Color

PVP: 28,00 € • ISBN: 978-84-679-7226-9



CRIMEN, CASTIGO Y PSICOANÁLISIS

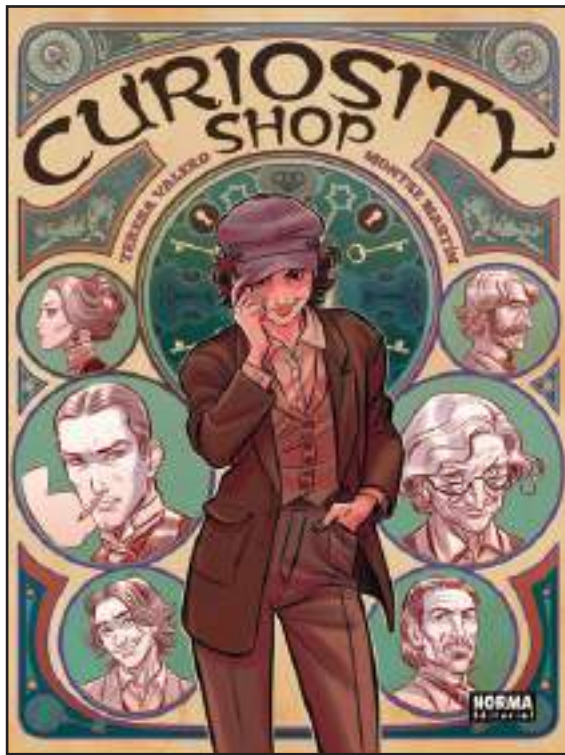
Después de *Imperio mecánico*, Sherlock Holmes vuelve a enfrentarse a su némesis en la segunda entrega de *M.O.R.I.A.R.T.Y.*, el *thriller steampunk* creado por los guionistas **Fred Duval** y **Jean-Pierre Pécau**, que, en este segundo volumen, vienen acompañados del espléndido dibujante **Gess** para dar forma a una emocionante intriga de robo y suplantación que comienza con una carrera de dirigibles en cuya ruta se encuentra nada menos que la Exposición Universal de París, en el año 1900.

El inspector Lestrade y el comisario Lerouge eligen esa escala para requerir los servicios de Sherlock Holmes, que viaja de incógnito en uno de los aeróstatos, y le piden que se haga cargo de un asunto delicado. Al parecer, la carrera aerostática (en la que varios zepelines han dado la vuelta al mundo) se ha convertido en la tapadera de una serie de robos en los que se adivina la mano de James Moriarty, el Napoleón del crimen. En esta ocasión, Holmes y Watson contarán con la ayuda de un profesional acreditado: el doctor Sigmund Freud.



UNA MIRADA ÚNICA Y TREPIDANTE AL UNIVERSO DE SHERLOCK HOLMES





LA JOYA PERDIDA DE TERESA VALERO Y MONTSE MARTÍN

Este mes nos causa una gran satisfacción anunciar el rescate de una joya perdida de **Teresa Valero** (*Contrapaso*, *Gentlewind*). Nos referimos a *Curiosity Shop*, serie de aventuras ambientada en la España de 1910, con dibujos de **Montse Martín**, que consta de tres álbumes publicados originalmente en Francia en los años 2011, 2012 y 2013, sucesivamente. Su trayectoria española, en cambio, fue más accidentada, ya que cada álbum lo publicó una editorial distinta. Ahora los reunimos todos en una edición integral repleta de extras que os permitirán apreciar como se merece el proceso de maduración de una gran guionista.

Curiosity Shop cuenta las aventuras de Máxima Millarengo, más conocida como Curiosity, hija única de un misterioso hombre de negocios de origen judío cuya muerte (suicidio, en apariencia) siembra toda clase de recelos entre sus allegados. Para disipar las suspicacias, Curiosity inicia una investigación sobre la vida de su padre, pero sus descubrimientos parecen confirmar sus sospechas más alarmantes. Así empieza esta serie cuya galería de personajes está repleta de embusteros, embaucadores y aventureros vocacionales, que proyectan sus equívocas figuras sobre el telón de fondo de una época convulsa, marcada por el inicio de la I Guerra Mundial.

En sus declaraciones a la estupenda revista Autoras de cómic, Valero declaró que «Montse me propuso hacer algo que estuviera ambientado en los años veinte en España: “hagamos algo de gente que vista de época, que va cazando tesoros, que viven aventuras y haya algo de sobrenatural”». Por su minucioso retrato de una época y de sus protagonistas, *Curiosity Shop* es, sin duda, el antecedente directo de *Contrapaso*. Pero también es una obra que vale por sí misma, un trepidante folletín de aventuras cuyos personajes viven peripecias más grandes que la vida, y en el que se dan cita lo mejor de la bohemia cultural de una España en transformación.

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

CURIOSITY SHOP

EDICIÓN INTEGRAL

TERESA VALERO / MONTSE MARTÍN



AVENTURAS / FICCIÓN HISTÓRICA

Volumen único

Cartoné. 23,5 x 31 cm. 200 págs. Color

PVP: 35,00 € • ISBN: 978-84-679-7191-0





Wespelaar, Bélgica. Invierno 1933.

Barcelona, 12 de diciembre de 1932. Tanto PAU, esta sí de tu conciencia. Peribocada Caribechy, pequeña Ana...



Se me han agotado las excusas para la Madre Superiora...

¿Y si por una vez justificaras tu misma tu confusión?



Las mujeres dicen que las congostradas. "Misn estupidez que solo expones a que los demás la pinta de tonta" como la dicen, te rechazan.



Pija que te recuerde. Cadenas de que tu lenguaje es lamentable, tanto Pheben afecta...



...que todos necesitamos amigos, por imperfección que sean.



Mis 1933! Mis 1933 que desvela castigos que te inspiran vivir... ¿las palabras vanas? Después de mí explican la Superiora su actitud a que pasó al menos el fin de una de ellas...

Por favor, no lo vienes a perder.



Se casaría de caseta comestible, ¿por dices que eres la única? ¿Deseo así vida me salieras? Soy una sombra, un espejo que refleja solo lo que los otros esperan ver. ¿Eres no soy YO. Yo me escondo detrás del espejo.

Deslase tú, cesando de ser únicamente un falso reflejo, que revela la verdad solo cuando se empuja... es, ya es. Te aborro.



Pequeña, deja de provocar que te expulsen. Lo único que conseguirás una perder también este porreño.



Y me haces falta. Me haces falta como nunca.

La libertad puede estar más cerca de lo que crees.



Mientras llega, conviértete en un espejo. Pero no olvides que los demás también lo son. Y que mientes. Mientes todo.



ES LA PRIMERA VEZ QUE HABERÁ AQUÍ...



NO HAY NINGUN PLANO.



NO HAY NINGUN PLANO.

¿TE BASTA QUE HAYA SIDO CON ELLOS?



AHORA IRAN POR TI...

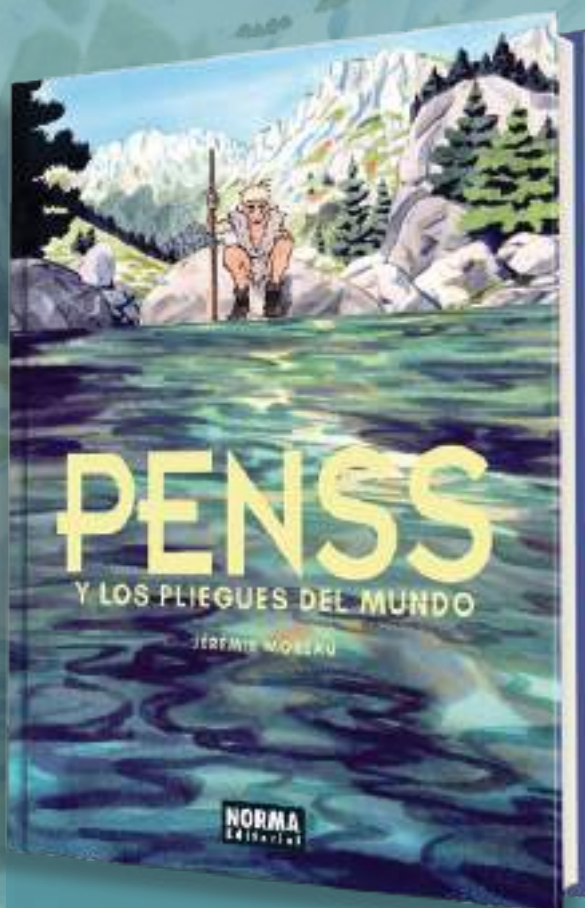




JÉRÉMIE MOREAU Y EL INTIMISMO GRÁFICO



Un alegato contra la opresión
merecedor del Premio a la
Mejor Obra en el Festival del
Cómico de Angoulême 2018.



Una hermosa historia
sobre la difícil convivencia
entre los ideales y la
realidad.

Síguenos en:

www.NormaEditorial.com
www.NormaEditorial.com/noticias

Facebook: NormaEditorial
X: @NormaEditorial
Instagram: norma_editorial

NORMA
Editorial



CONDUCTOR EN ALASKA

Desde la muerte de su madre, Nathan trabaja sin descanso para pagar el piso en el que vive y el coche que le da de comer. Reside en la periferia de París, conduce un Uber a jornada completa y, en su tiempo libre, cuida como puede a sus hermanos menores, Zoé y Étienne, a los que apenas ve salvo para llevarlos (tarde y mal) al colegio. Como se pasa el día entero en la carretera, Nathan siente que la vida se le escapa adelantándolo a toda velocidad por el carril de la izquierda. Además del agotamiento y del estrés, ha empezado a sufrir unos extraños episodios de desorientación que podrían ser letales al volante de su BMW. Su vida (y la de sus hermanos) dará un giro sorprendente cuando recoja a una extraña pasajera.

Se llama Annie, nació en Alaska y lleva 40 años viviendo en París. Ahora que su marido ha muerto, Annie quiere volver a Alaska. Pero, al comprobar el derrumbe emocional que sufre Nathan, le propone acompañarla por sí, en un entorno más natural y relajado, logra sanar el daño que percibe en su alma. Junto a Nathan, por supuesto, viajarán también Zoé y Étienne, que librarán sus propias batallas para adaptarse al entorno alaskueño. Por su parte, después de 40 años fuera, Annie se encontrará con una Alaska distinta a la que conoció en su juventud, muy cambiada por los efectos del cambio climático.

Así arranca *Los pizzlys*, la novela gráfica más reciente del inmenso **Jérémie Moreau**, creador de *La saga de Grimm* y de *Pens* y los pliegues del mundo. *Los pizzlys* es una fábula sobre la

LOS PIZZLYS

JÉRÉMIE MOREAU



DRAMA

Volumen único

Cartoné. 22 x 29 cm. 200 págs. Color

PVP: 39,50 € • ISBN: 978-84-679-7213-9



PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

deshumanización de la vida en las grandes ciudades, pero también es un canto a la capacidad del ser humano para adaptarse a las condiciones más adversas y para darle la vuelta a las costumbres más arraigadas.

JÉRÉMIE MOREAU
PREMIO A LA MEJOR OBRA
POR LA SAGA DE GRIMM
FESTIVAL DE ANGOULÊME





LÉA, YA ESTOY AQUÍ



GRACIAS, LÉA, Y PERDONA POR VOLVER TAN TARDE...

NO TE PREOCUPES.



¿TODO BIEN?

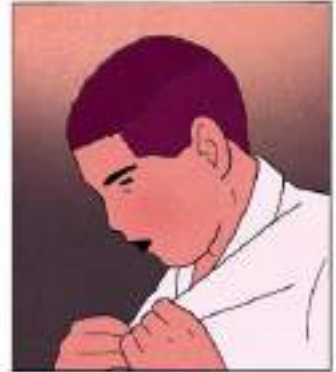
SÍ, HE PODIDO ACOSTARLOS SOBRE LAS 21:30 SIN PROBLEMAS.



¡HASTA MAÑANA, NATHAN! DUE DESCANSES.

HASTA MAÑANA.









— JAIME MARTÍN —

Y SU RECONOCIMIENTO AL CORAJE DE LOS INDEFENSOS



Un magistral relato marcado por el peso asfixiante de las convenciones y la valentía de quienes se atreven a escapar de ellas.



Un cómic contundente y luminoso que no teme posicionarse políticamente para denunciar las injusticias de nuestro sistema.



Una historia de amor donde el valor y la dignidad compiten con la ternura y el humor, la alegría y la rabia.



Un personal acercamiento a los aspectos más oscuros de la historia del servicio militar.



Síguenos en:
www.NormaEditorial.com
www.NormaEditorial.com/noticias

Facebook: NormaEditorial
X: @NormaEditorial
Instagram: norma_editorial

NORMA
Editorial



A. RASEN

GREMORYLAND

**TERROR**

Primer volumen de dos

Cartoné. 16 x 24 cm. 356 págs. Color

PVP: 29,95 € • ISBN: 978-84-679-7187-3

«A. RASEN ES UN MAESTRO
ABSOLUTO DEL TERROR.»

— THE BEAT

¡MÁS DE 24
MILLONES DE VISITAS
EN WEBTOON!

BIENVENIDOS A GREMORYLAND

Consagrado al género de terror, el barcelonés **A. Rasen** es uno de los autores emergentes más populares e internacionales de la actualidad. Los lectores de sus obras, publicadas originalmente en formato digital, se cuentan por millones. Debutó con gran éxito en 2017 con la serie de terror psicológico *Melvina's Therapy* en la plataforma WEBTOON. A continuación realizó *GremoryLand*, un escalofriante *slasher* de horror adolescente que ha alcanzado la exorbitante cifra de 24 millones de lecturas en inglés y en español, y cuya primera parte en formato impreso presentamos ahora en un impactante libro de 356 páginas a todo color que incluye un dossier gráfico repleto de bocetos y curiosidades del proceso de trabajo.

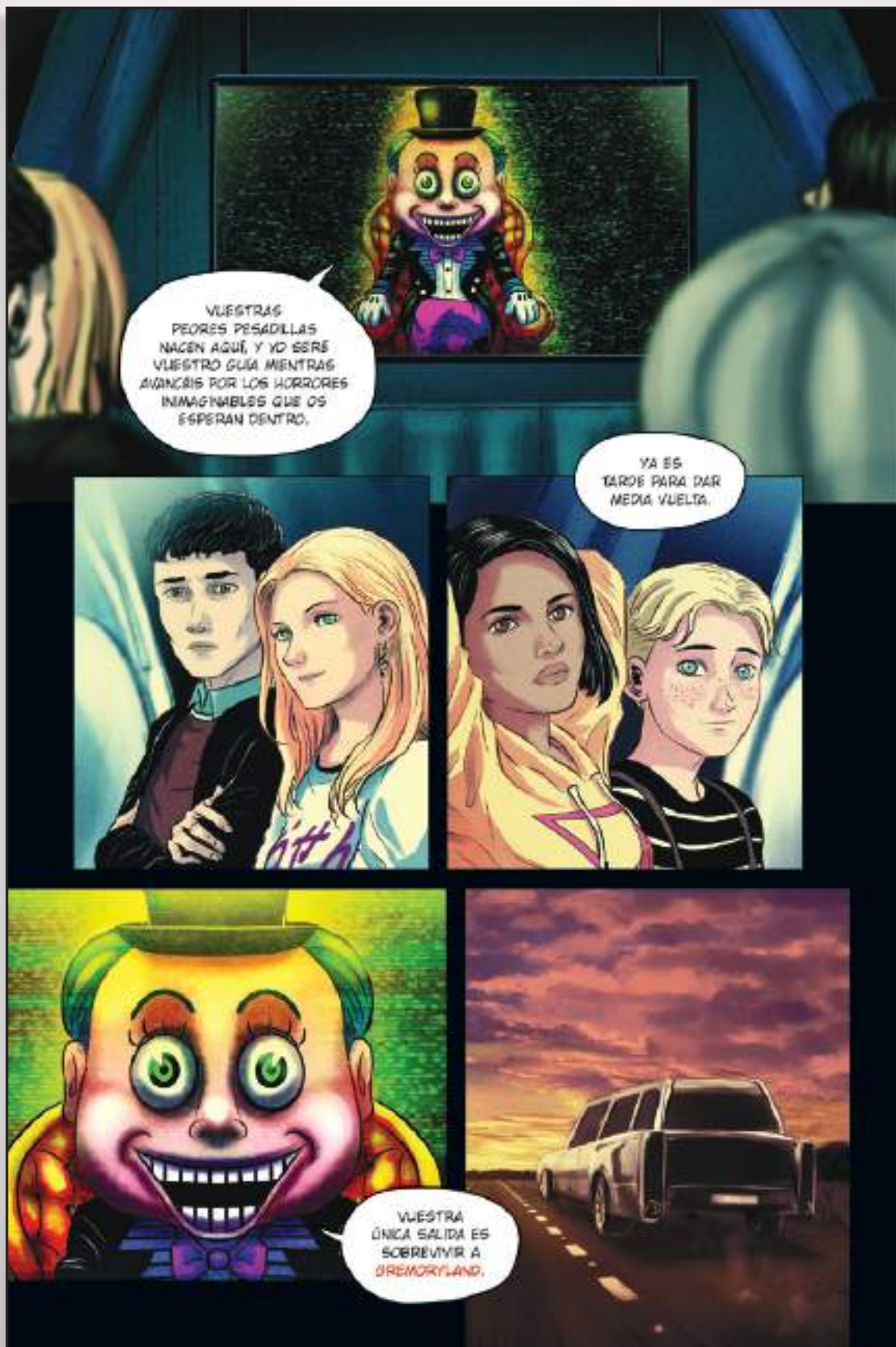
Pero ¿de qué trata *GremoryLand*? Pues cuenta la historia de seis excompañeros de escuela que reciben una invitación para ser los primeros visitantes de GremoryLand, un parque temático de terror que promete una experiencia única y espeluznante. El problema es que, una vez cruzan sus puertas, los visitantes se quedan atrapados en el interior del parque. Para salir deberán superar obstáculos que pondrán a prueba su cordura, obligados a luchar contra toda clase de miedos y contra sus propios demonios si quieren sobrevivir. El resultado es una sucesión de escenas realmente perturbadoras que, como en todo buen *slasher* que se precie, contienen una dosis generosa de sangre y vísceras, pero en las que también subyacen tres preguntas que sirven de eje a todo el cómic:

¿quién está a los mandos del parque? ¿Por qué ha elegido a estos seis adolescentes —de caracteres muy diferentes— como conejillos de Indias? ¿Lograrán salir con vida del parque o acabarán convertidos en carne picada?

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES







VUESTRAS PEORES PESADILLAS NACEN AQUÍ, Y YO SOY VUESTRO GUÍA MIENTRAS AVANCIIS POR LOS HORRORES INMAGINABLES QUE OS ESPERAN DENTRO.

YA ES TARDE PARA DAR MEDIA VUELTA.

VUESTRA ÚNICA SALIDA ES SOBREVIVIR A BREWERYLAND.





La bibliomula de Córdoba

O CÓMO UN ANIMAL QUISO SALVAR DEL FANATISMO EL SABER UNIVERSAL



DEL GUIONISTA DE *LOS VIEJOS HORNOS, BLANCO ALREDEDOR Y EL LOBO EN CALZONCILLOS*

Un cómic inolvidable ambientado en la España andalusí, en el período en el que la ceguera del poder quiso arrojar al fuego 400.000 libros. Una obra que subraya la relevancia de la cultura en tiempos de barbarie.



Síguenos en:

www.NormaEditorial.com
www.NormaEditorial.com/noticias

Facebook: NormaEditorial
X: @NormaEditorial
Instagram: norma_editorial

NORMA
Editorial



EL AMOR EN TIEMPOS DE CÓLERA

En épocas de adversidad, ya sean pandemias, hambrunas o guerras, el amor y el sexo perviven. Quizá sea el instinto de conservación, como dijo el Nobel de literatura **Thomas Mann**, que dispara el ansia de sobrevivir a toda costa animando el inconsciente colectivo de los seres humanos a perpetuar la especie reventando tabúes y diques morales. Hubo amor en tiempos del diluvio, de invasiones bárbaras, de cruzadas, de pestes negras. Por supuesto, también hay amor (y sexo) en el conflicto palestino-israelí, como ha documentado la periodista **Salomé Parent-Rachdi**, enviada especial durante años en Israel y Palestina, y guionista del cómic *Amor, sexo y Tierra Prometida*, un magnífico reportaje gráfico espléndidamente dibujado por **Zac Deloupy** que presentamos este otoño y que arroja nueva luz sobre uno de los ángulos menos conocidos del conflicto: las relaciones amorosas y sexuales.



AMOR, SEXO Y TIERRA PROMETIDA

REPORTAJE EN ISRAEL Y PALESTINA

SALOMÉ PARENT-RACHDI / DELOUPY



REPORTAJE

Volumen único

Cartoné. 19,3 x 27,2 cm. 156 págs. Color

PVP: 29,50 € • ISBN: 978-84-679-7188-0

«ESTAS CATORCE HISTORIAS ÍNTIMAS REFLEJAN LA DIFICULTAD DE AMAR EN ISRAEL Y PALESTINA.»

— LE MONDE

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

Durante dos años, Parent-Rachdi recabó testimonios de multitud de personas de distintas creencias, géneros, profesiones, facciones, orientaciones sexuales y un largo etcétera. Esta larga investigación cristalizó, formalmente, en 14 largas entrevistas en torno a las que armó *Amor, sexo y Tierra Prometida*, cuya tesis fundamental es que, según afirmó el guionista en una entrevista para el diario francés *Le Monde*, el amor se ha convertido debido a las circunstancias en un acto de resistencia en sí mismo.

Un inspirado Zac Deloupy plasma en imágenes el guion de Parent-Rachdi firmando un trabajo gráfico de gran belleza formal, gran potencia expresiva y gran rigor documental.









Eran tan ignorantes que lo hacían por detrás.



Cuando se lo contó, el rabino alabó la pureza de esos jóvenes.

Dijo: "sí, pero igual habría que explicarles un trámite".



El Génesis dice: "Dios los bendijo y les dijo 'creced y multiplicaos'".

Para estos matrimonios, tener hijos es fundamental. Hay mucha presión social. Aquí, si seis meses después de la boda no hay embarazo, las parejas empiezan a preocuparse.



Cada vez pasa menos, pero algunas parejas ultrasensibles siguen repudiando a su mujer si no se queda embarazada.

Por suerte, la ciencia ha progresado.

Y las enfermedades también, un poco...

Hay no tengo problema en recetar la píldora o poner un DIU. Con ciertas condiciones, claro, y siempre con la autorización del rabino.



Suelen ser mujeres que dan el pecho, para que no les vuelva la regla y espaciar los embarazos. Las jóvenes mamás necesitan descansar.

También lo hago con las futuras novias que no quieren tener la regla, y por tanto ser niddá (impuras), el día de su boda.

Porque la Halajá, la ley judía, prohíbe las relaciones sexuales durante la regla y los siete días posteriores.

Las chicas solo pueden estar con sus maridos después de ir a "purificarse" a la mikvé (bano ritual judío).

También hago inseminaciones, pero solo con el espermio del marido. No estoy autorizada a usar el de un donante.



No hacemos FIV.



Hace más de veinte años que vivo en Israel y me da la impresión que, en estas cuestiones relacionadas con el cuerpo, se ha evolucionado un poco. No en todas las comunidades, pero sí entre las ortodoxas más modernas.

LA SENSUALIDAD NARRATIVA GRÁFICA DE MARIA LLOVET



Un *thriller* oscuro y sensual que explora cómo nos conectamos con el mundo y entre nosotros en el amanecer de la Inteligencia Artificial.



Una historia de misticismo y angustia combinados con el característico erotismo de esta autora.



Un estiloso y alucinante baño de sangre de hermosa y violenta decadencia.



Una historia mágica, misteriosa y sensual donde las reminiscencias góticas y manga se fusionan para crear una obra inolvidable.



Un *thriller* lisérgico y con estilo que trata sobre la pérdida de uno mismo ante las luces brillantes y el encontrarse en lo más hondo.



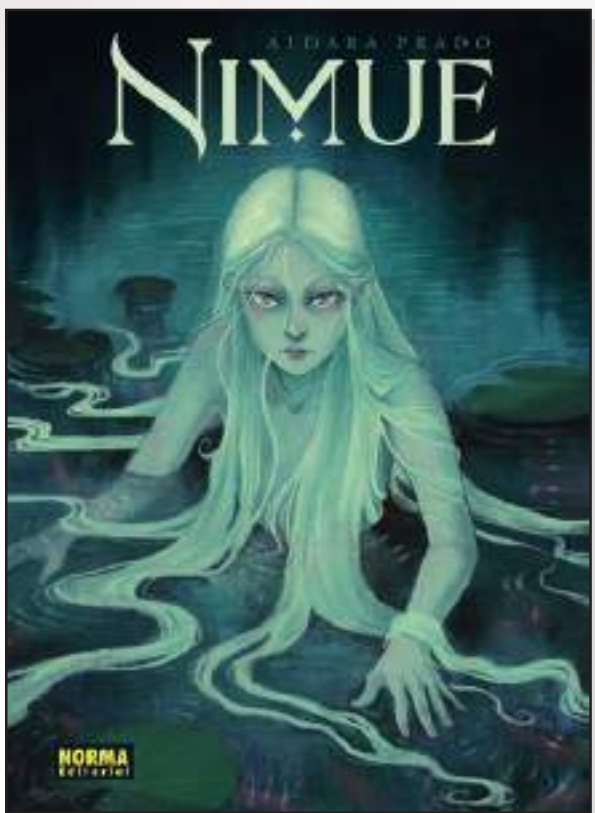
Slice of life simbólico sobre la dependencia entre dos hermanos y sus intentos de escapar del yugo y las etiquetas de esta sociedad.

Síguenos en:

www.NormaEditorial.com
www.NormaEditorial.com/noticias

Facebook: NormaEditorial
X: @NormaEditorial
Instagram: norma_editorial

NORMA
Editorial



HADA, SEDUCTORA Y DUEÑA DE SU DESTINO

En el ciclo de Camelot, del rey Arturo y de sus caballeros de la Mesa Redonda, el hada Nimue es un personaje equívoco y oscuro. Por un lado, comparece en la literatura artúrica bajo la forma de la Dama del Lago para entregarle a Arturo la célebre espada Excalibur. Por otro, seduce y engaña a Merlín para emparedarlo en una tumba bajo tierra.

La historietista **Aldara Prado** ha superpuesto esas dos figuras contradictorias proyectando en hermosas viñetas la imagen de una mujer poderosa, aunque frágil y en proceso de constante aprendizaje. El resultado es un debut de primer orden titulado *Nimue*, cuyo origen se remonta a una serie de ilustraciones sobre la Dama del Lago que Aldara pretendía realizar y que acabó convertida en una novela gráfica a todo color en la que volcó ocho años de su vida. En esta historia, una Nimue niña y huérfana se le aparece a una familia de campesinos que acaban de perder a su hija. En Nimue encuentran una sustituta en la que volcar todo el amor que sentían por la hija perdida. Sin embargo, la joven Nimue está dotada de unos poderes muy singulares que le permiten percibir las fuerzas ocultas a su alrededor. Poco a poco, esos poderes se irán desarrollando y la irán separando progresivamente del mundo de los humanos. En su camino se cruzarán dos seres poderosos y mágicos: el hada Morgana y el mago Merlín, cada uno con unas intenciones ocultas respecto

NIMUE

ALDARA PRADO



FANTASÍA

Volumen único

Cartoné. 22 x 30 cm. 128 págs. Color

PVP: 28,00 € • ISBN: 978-84-679-7189-7



PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

a la joven Nimue, que desconoce de entrada la magnitud de sus propios poderes. A medida que los vaya desplegando, descubrirá también sus verdaderas raíces familiares sin perder por ello los lazos que estrechó con su familia humana de acogida y con los pocos amigos que ha ido encontrando.

El resultado es una historia de corte fantástico, ajena a la épica asociada al mundo artúrico, que presenta una visión moderna de un personaje oscuro, convirtiendo a Nimue por primera vez en dueña de su destino. Como broche de oro, este volumen incluye un extenso dossier gráfico con muestras diversas del proceso de trabajo.

«NIMUE ASOMBRA CON UNA AUDAZ VISIÓN DE LA LEYENDA DE LA DAMA DEL LAGO TAN FASCINANTE, OSCURA Y PODEROSA COMO EL ARTE QUE DESPLIEGA EN CADA PÁGINA SU CREADORA, ALDARA PRADO, DE QUIEN, ESTOY SEGURA, OIREMOS HABLAR MUCHO Y MUY BIEN EN EL FUTURO».

— TERESA VALERO, AUTORA DE *CONTRAPASO*





Como cada mañana, el granjero había salido a la búsqueda de su tesoro perdido.



Prostrado sobre el lago...



Vio a la niña.



Y aunque no era lo que él estaba buscando...

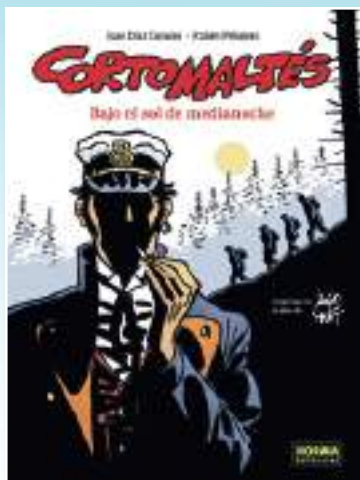


Decidió responsabilizarse del destino de la pequeña.





LAS NUEVAS AVENTURAS DEL MARINO MÁS LEGENDARIO



En su regreso de la mano de Canales y Pellejero, Corto Maltés atraviesa en 1915 las vastas extensiones heladas del Gran Norte.



La búsqueda de un objeto mágico llevará a Corto a recorrer un continente africano agitado por el colonialismo europeo de comienzos del siglo XX.



La aventura de que desvela el secreto mejor guardado del Pacífico.



Un retrato de las luces y las sombras de la Alemania de entreguerras en la aventura más noir del personaje creado por Hugo Pratt en 1967.

EDICIONES
EN COLOR
Y BN

TAMBÉ EN
CATALÀ

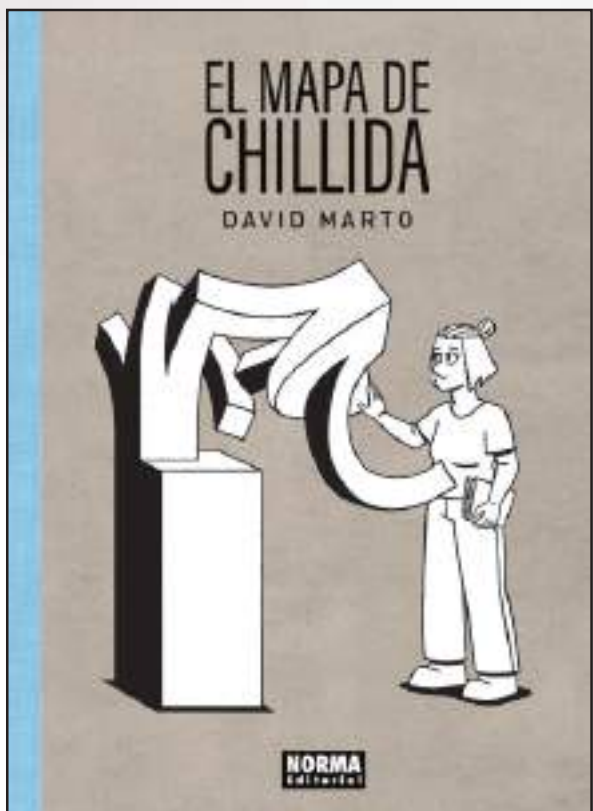


Síguenos en:

www.NormaEditorial.com
www.NormaEditorial.com/noticias

Facebook: NormaEditorial
X: @NormaEditorial
Instagram: norma_editorial

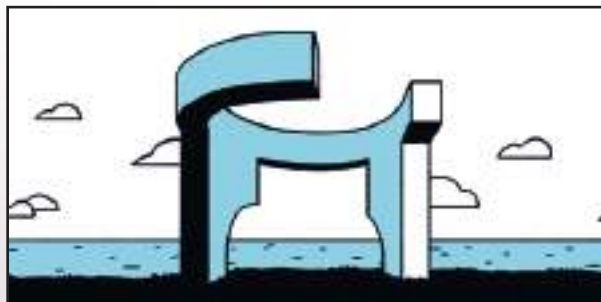
NORMA
Editorial



EL ESCULTOR DE LOS NUDOS DE HIERRO

Si hay un escultor de talla internacional cuya obra está ligada con nudos de hierro a la geografía española, ese es, sin duda, **Eduardo Chillida**. Sus conjuntos escultóricos, repartidos por el mundo entero, tienen una presencia notoria en un buen puñado de ciudades españolas. En San Sebastián, en Madrid o en Gijón han pasado a formar parte del paisaje urbano convertidos en lugares de peregrinación obligada para viajeros proclives a la belleza artística y al mal de Stendhal. A esas dos categorías pertenece Marta, protagonista de *El mapa de Chillida*, cómic con que el historietista **David Marto** ha rendido homenaje al escultor donostiarra y a la fundación que lleva su apellido, Chillida Leku.

El 10 de enero de 2024 se cumplió el centenario del nacimiento de Eduardo Chillida. Para conmemorarlo, Norma Editorial colabora



EL MAPA DE CHILLIDA

DAVID MARTO



VIAJES / ARTE

Volumen único. Cartoné. 17 x 24 cm.

96 págs. Color • PVP: 24,95 €

ISBN ED. CASTELLANO: 978-84-679-6163-8

ISBN ED. EUSKERA: 978-84-679-6164-5

TAMBIÉN EN EUSKERA



PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

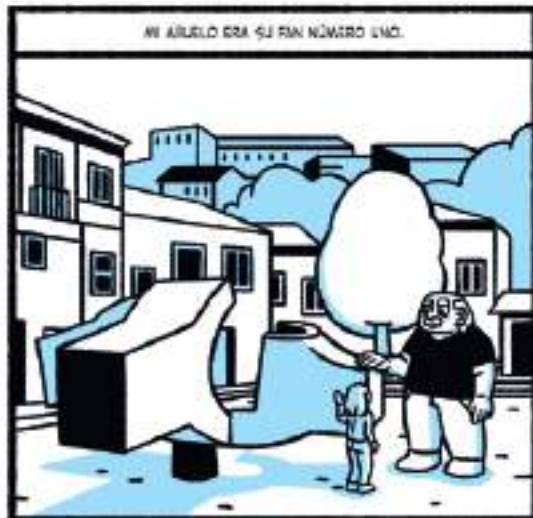
con la Fundación Eduardo Chillida - Pilar Belzunce y Chillida Leku en el lanzamiento de *El mapa de Chillida*, un cómic muy personal que tiene como propósito acercar la obra del escultor vasco a las nuevas generaciones. En ese sentido, David Marto, su autor, ha apostado por un enfoque didáctico, pero más cercano y optimista que erudito y crítico.

El mapa de Chillida se cierra con un extenso dossier en el que figuran, ordenados de forma cronológica, los principales hitos escultóricos de la carrera del creador del Peine del Viento, así como su biografía, los distintos materiales que ha empleado a lo largo de su trayectoria o los conceptos clave para aproximarse a su obra.

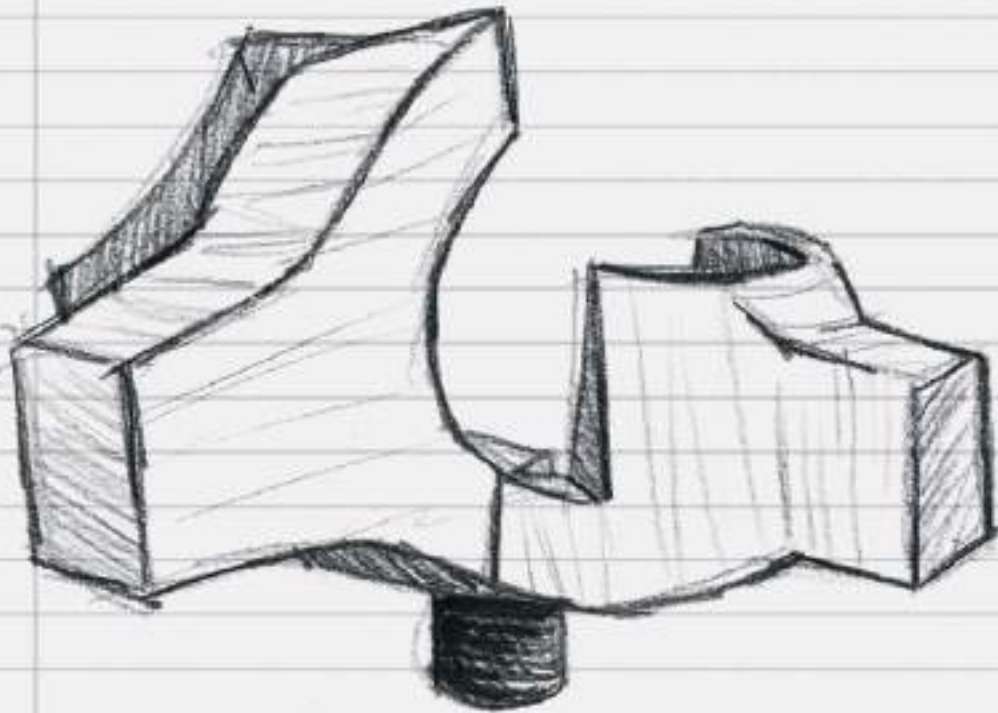








Día 01. Comienzo el viaje, abuelo,
va por ti.
Lugar de encuentros V.



IMAGINARIO MIGNOLA



Edición integral en cuatro tomos de las historias de uno de los personajes de cómic más populares de los últimos tiempos.



Un proyecto que permite conocer todos los entresijos y aventuras de la Agencia de Investigación y Defensa de lo Paranormal.



Uno de los personajes más queridos de la colección *Hellboy* ostentando el protagonismo que merece.



Por fin recopiladas en formato integral, llegan las trepidantes hazañas pulp del justiciero favorito de Hellboy.



Síguenos en:

www.NormaEditorial.com
www.NormaEditorial.com/noticias

Facebook: NormaEditorial
X: @NormaEditorial
Instagram: norma_editorial

NORMA
Editorial



LA PELÍCULA MALDITA

Este otoño tenemos el placer de anunciar un nuevo cómic del prestigioso guionista **Scott Snyder** (*Clear, Tenemos demonios*). *La noche del gul* aborda el género del horror sobrenatural desde una perspectiva inquietante e insólita. Dibujada por **Francesco Francavilla**, se trata de una historia en seis partes que presentamos en un único volumen y que habla sobre los orígenes del miedo y su cristalización en las grandes figuras del cine de terror que pueblan la gran pantalla desde hace más de un siglo.



La noche del gul es la historia de una obsesión, la de Forest Innman, un cinéfilo obsesionado con una película mítica y perdida, *La noche del gul*, cuyo argumento gira en torno a una criatura milenaria que ha permanecido oculta desde el alba de los tiempos, que se alimenta de muertos, y que, se supone, habría dado origen a leyendas acerca de todo tipo de criaturas fantásticas: vampiros, zombis, momias, hombres lobo, etc. Después de una búsqueda exhaustiva da con el director de esa mítica cinta, T. F. Merrit, oculto bajo el nombre supuesto de Charles Patrick en una residencia de ancianos en medio del desierto de California. El cineasta se encuentra en muy mal estado: vive recluso en su cuarto, no sale de la cama, respira oxígeno de una botella y no recibe otro alimento que suero intravenoso. Innman lo visita en la residencia acompañado por su hijo Orson solo para verse involucrado en una historia que apenas entiende y de la que le va a costar salir con vida.

Seguiremos las angustiosas correrías de Merrit, Innman y Orson para sobrevivir hasta la madrugada en un edificio laberíntico dominado por una presencia ominosa y hostil. ¿O quizá suceda todo en la cabeza del anciano e Innman se vea arrastrado a una fantasía que podría costarle la vida?

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

LA NOCHE DEL GUL

SCOTT SNYDER / FRANCESCO FRANCAVILLA



TERROR / AVENTURAS / FANTASÍA

Volumen único

Cartoné. 17 x 26 cm. 176 págs. Color

PVP: 28,00 € • ISBN: 978-84-679-7222-1

UN ESCALOFRIANTE HOMENAJE
AL CINE DE TERROR





SI EL DR SKEEN SE MUESTRA POCO COLABORATIVO ES PORQUE EL SR. PATRICK PUEDE RESULTAR... COMPLICADO.

SEN QUÉ SENTIDO?

LE DAN TRANCES Y SE OBSESIONA CON CIERTAS... CREENCIAS, SOBRE ESTE LUGAR, SOBRE EL DOCTOR DELIRIOS.

PERO PARA TAMBIÉN POR PERIODOS DE LUCIDEZ?

...PERO A VECES SON INCLUSO PEORES.

ASÍ ES...

ESTÉ... PREVENIDO, NO ES UNA VISIÓN MUY AGRADABLE.

ESTOY LISTO.

FOREST FOREST INMAN.

SR PATRICK?

TIENE VISITA, RECUERDA EL NOMBRE DEL QUE LE HABLÉ ALÓN EL QUE ACCEDIÓ A CONVERSAR?

VALE, ALLÁ VAMOS.

¡MÁS CLARO! EL SR. INMAN, LE ESTABA ESPERANDO...

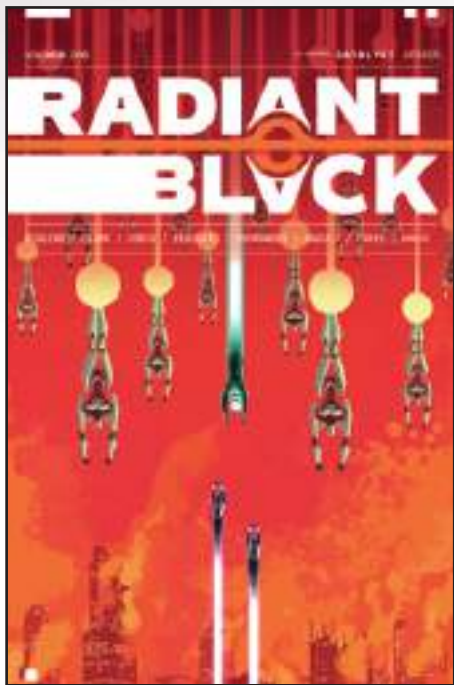


...POR FAVOR,
PONDRESE
COMODO.

¿USTED
TIMBRÉ SI
NECESITA
CUALQUIER
COSA.







RADIANT BLACK

5. LA GUERRA CATALYST: CRISIS

KYLE HIGGINS / JOE CLARK / MARCELO COSTA / EDUARDO FERIGATO

CRISIS EN UNA TIERRA FINITA

Llega a las librerías el quinto volumen de *Radiant Black*, serie inaugural del Massive-verse, creada por el guionista **Kyle Higgins** y el dibujante **Marcelo Costa**. Este volumen reúne los episodios 25 a 27.5 de la serie original estadounidense en un único volumen repleto de extras, con una galería de portadas y un dossier con diseños de personajes y arte conceptual.

Nathan y Marshall se preparan para una guerra a escala planetaria. Se trata de un conflicto que apenas entienden y cuyas consecuencias podrían ser devastadoras: Catalyst llega a la Tierra con el objetivo de retar a Radiant Black. Si ganan, el premio será doble: la Tierra y el destino de los Radiants.



PARTE DEL

MASSIVE-VERSE



CIENCIA FICCIÓN / SUPERHÉROES

Serie abierta

Rústica. 17 x 26 cm. 168 págs. Color

PVP: **24,00 €**

ISBN: 978-84-679-4968-1

BLADE RUNNER 2039

3. ASH

MIKE JOHNSON / ANDRÉS GUINALDO / MARCO LESKO

DUELO FINAL ENTRE DOS BLADE RUNNERS

Al fin llega a las librerías la esperada conclusión de *Blade Runner 2039*, serie de tres volúmenes centrada en la ex Blade Runner Aahna "Ash" Ashina, escrita por **Mike Johnson** y dibujada por **Andrés Guinaldo**.

El genetista Niander Wallace ha enviado a la replicante Luv (diseñada para ser la primera Blade Runner sintética) a la caza de Ash y de Cleo (hermana del industrial Alexander Selwyn y, según Wallace, clave para descubrir el secreto de la fertilidad entre los replicantes). De momento Ash ha logrado darle esquinazo, pero no logrará huir eternamente.

**¡FIN DE
LA SERIE Y DE
LA SAGA!**



C. FICCIÓN / GÉNERO NEGRO

Volumen 3 de 3

Cartoné. 17 x 26 cm. 120 págs.

Color • PVP: **23,00 €**

ISBN: 978-84-679-7241-2



KOSHCHEI — EN EL INFIERNO —

MIKE MIGNOLA / BEN STENBECK / DAVE STEWART



TERROR / AVENTURAS / FANTASÍA

Volumen único

Rústica. 17 x 26 cm. 152 págs. Color

PVP: 23,00 € • ISBN: 978-84-679-6999-3



EL INFIERNO DE KOSHCHEI

Koshchei, también conocido como el inmortal o el cadáver perpetuo, es una figura del folklore ruso de la que se cuentan toda clase de historias, incluida aquella fábula según la cual escondió su propia muerte dentro de un huevo que estaba dentro de una oca, que a su vez estaba dentro de una liebre escondida en un arca oculta bajo un roble. Pero también es un personaje de *Hellboy* desde que **Mike Mignola** lo incorporó al universo del agente más demoníaco de la AIDP.



Este mes llega a tu librería favorita su aventura más crepuscular, *Koshchei en el infierno*, escrita por Mignola y dibujada por **Ben Stenbeck**, con un hermoso epílogo dibujado por el propio Mignola. La muerte de Hellboy ha dejado involuntariamente el infierno en manos de Koshchei, quien decide explorar los límites de su nuevo reino en un viaje funerario y expiatorio en el que tendrá que purgar algunos de sus antiguos pecados y enfrentarse a un poderoso enemigo que pretende arrebatarle su feudo recién estrenado. Este volumen se abre con la historia *Sir Edward Grey: Acheron*, escrita y dibujada íntegramente por un Mignola en estado de gracia; y se cierra con un cuadernillo de extras que incluye bocetos, diseños de objetos, arte conceptual y notas explicativas de Ben Stenbeck.

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES









AUN ASÍ ES TUYO.

SE QUE HELLBOY TE ADVIRTIÓ DEL POSIBLE ARRIENAMIENTO DE PLUTÓN, Y HE VENIDO A DECIRTE QUE VIENE HACIA AQUÍ.

¿Y A MÍ QUÉ ME IMPORTA?

TODO TIENE SU FINAL. ¿POR QUÉ EL INFIERNO DEBERÍA SER EXCEPCIÓN?

LO DESTRUIRÁ TODO.



Y HASTA ENTONCES, ESTA CAGA CONTIENE TREINTA Y DOS BIBLIOTECAS Y UNA BOTEGA EN EL SOTANO QUE OCUPA VARIOS KILOMETROS.



KOSHCHEI EL HIJO DEL DRACÓN, EL ASESINO DE DRAGONES... PODRÍAS PASAR SUS ÚLTIMOS DÍAS SIENDO SENTADO EN UNA SILLA.

KOSHCHEI EL IMMORTAL.

¿CÓMO FINAL CREES QUE ME ESPERA?



VEO EL FLORECIMIENTO DEL INFIERNO... UN JARDÍN NACIDO DE SU SANGRE, DE SU SACRIFICIO, PERO EN TODO JARDÍN, TARDE O TEMPRANO APARECE UNA RESPIENTE.



EL OFICIO DE JARDINERO TE SIRVA MUY BIEN, FANTASMA.



ES TARDE PARA MÍ, YA NO SIRVO PARA NADA.



DIME, KOSHICHEI, ¿CONTINUASTE BUSCANDO TU CABRA?

SE DURANTE AÑOS...



PERO AL FINAL RESISTI, PORQUE ESTOY EN EL INFIERNO. ¿QUE IMPORTANCIA TIENE UN ALMA MAS AGUI?



UNA IMPORTANCIA ABSOLUTA.

NUNCA DEJES DE BUSCAR, KOSHICHEI.



ADIÓS, FANTASMA.





CLASE LETAL

EDICIÓN DE LUJO 3

RICK REMENDER / WES CRAIG / JORDAN BOYD



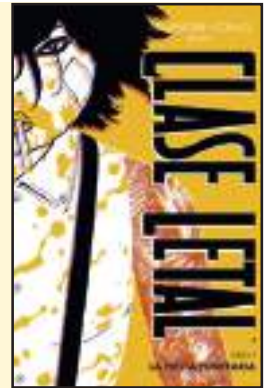
THRILLER

Volumen 3 de 4

Cartoné con sobrecubierta. 20,5 x 31,3 cm. 384 págs. Color
PVP: 55,00 € • ISBN: 978-84-679-6976-4

VOLUMEN
ANTERIOR:

CLASE LETAL
EDICIÓN DE LUJO 2



REBELIÓN EN LAS AULAS

Este mes presentamos la tercera entrega de la edición de lujo de *Clase letal*, el salvaje y demoledor cómic sobre una escuela de asesinos adolescentes creado por el guionista **Rick Remender** (*Los sacrificadores*) y el dibujante **Wes Craig** (*Kaya*). Las casi 400 páginas de que consta este volumen incluyen los episodios 32 a 44 de la serie original estadounidense, junto con un extenso dossier de portadas alternativas y muestras del proceso de trabajo que incluyen fragmentos de guion, *storyboard* y bocetos.

Después de haber superado un curso entero en la escuela Kings Dominion para asesinos de élite, el joven Marcus López Arguello parecía haber conquistado la felicidad (o lo más parecido a la felicidad que un pandillero adolescente puede encontrar). Todo parecía ir sobre ruedas, había encontrado gente que lo apreciaba y a quienes quería. Sin embargo, las cosas no tardaron en torcerse y, nada más empezar este volumen, las cosas están realmente jodidas para Marcus, atrapado entre dos fuegos: un rival de su propia clase y una pandilla de

yakuzas vestidos de cuero. Si quiere reencontrarse con María y el resto de sus amigos, Marcus tendrá que aliarse con su peor enemigo y levantar una pila de cadáveres como se han visto pocas en el mundo del cómic (salvo en los cómics de **Frank Miller**, claro, que son la lectura preferida del propio Marcus y a quien Remender y Craig rinden un homenaje de altura).





¡DESCUBRE EL MANGA OFICIAL DEL VIDEOJUEGO QUE ARRASA EN TODO EL MUNDO!

Minecraft, el videojuego de Mojang Studios, ha definido la industria desde que se estrenara en 2011 y, a pesar del tiempo transcurrido desde su lanzamiento, sigue siendo uno de los títulos más populares entre el público más joven de la casa. Por ello, era cuestión de tiempo que diera el salto a la viñeta. Es así como el artista **Kazuyoshi Seto** se aproxima con este manga a uno de los videojuegos más populares de todos los tiempos, creando una historia inspirada en *Minecraft* por completo, tanto a nivel estético como argumental.

Seto es un veterano de la revista *Corocoro*, con múltiples series basadas en videojuegos lanzadas en esta cabecera de Shogakukan enfocada al público infantil, que ha sido hogar reciente, por ejemplo, de las series de *Pokémon* y *Splatoon* y hasta ha visto a *Doraemon* pasar por sus páginas. Gracias a ello, ha creado un manga repleto de acción, divertido y ágil, que utiliza a la perfección la estética de bloques tan característica de la franquicia sin perder por ello ni un ápice de la expresividad que uno podría esperar en un manga.

La historia sigue a Niko White, un chaval lleno de energía y curiosidad procedente de una familia de aventureros. Tiene una marca que, según se dice, otorga poderes especiales. Decidido a encontrar a su padre, sale en busca del fin del mundo, corriendo aventuras en un universo repleto de lugares alucinantes. Por el camino, los protagonistas se enfrentarán a todos los peligros que uno puede encontrarse en *Minecraft*, incluyendo zombis, esqueletos o los míticos creepers. Eso sin olvidarnos de los particulares personajes que lo pueblan, como un ninja un poco torpe a la hora de utilizar el sigilo o un chico con aspecto de zombi que busca cómo deshacer la maldición que le da esa apariencia.

MINECRAFT 1

KAZUYOSHI SETO



VIDEOJUEGOS

9 volúmenes publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta. 11,5 x 17,5 cm. 192 págs. BN
PVP: 9,00 € • ISBN: 978-84-679-7098-2





EL HEREDERO QUE DETESTABA LAS SONRISAS Y LA MUCHACHA QUE SIEMPRE SONREÍA

¿Habéis disfrutado recientemente de algún dorama? Una de las series más punteras del momento es *King The Land*, estrenada en 2023 en Corea del Sur y que narra el increíble romance entre dos jóvenes que pertenecen a mundos distintos, pero no imposibles, que se conocen y se enamoran con un hotel de lujo de fondo. Esta serie, de tan solo 16 episodios, ya vapuleó las audiencias en su país de origen y ahora podemos visionarla en España gracias a Netflix. No obstante, desde este mes de octubre podemos disfrutar aún más de la historia con la publicación del mahwa oficial, *King The Land*, creado por **SPOON** y **Choi Rome**.

Este manhwa supone la antesala de lo que pasa oficialmente en la serie, pues nos habla de cómo ambos protagonistas quedaron unidos por el destino desde su más tierna infancia. En sus páginas conoceremos a Gu Won, quien es el futuro heredero de un gran imperio de hoteles de lujo, y puede parecer que es el príncipe de un cuento de hadas, pero nada más lejos de la realidad: pese a su opulenta vida, su familia lo ignora y está harto de vivir rodeado de falsas apariencias y falsas sonrisas. Todo cambia cuando conoce a Cheon Sarang, una niña a la que le encanta sonreír. Ambos congenian y pasan divertidas tardes juntos, pero pronto la propia familia de Gu Won decide poner punto y final a la relación. No obstante, el tiempo y las casualidades harán que vuelvan a reencontrarse en el lugar menos pensado...

El manhwa de *King The Land*, de tan solo dos tomos, es perfecto tanto para adentrarse más en la serie original como para tener un primer contacto con los personajes, pues nos muestra lo caprichoso que es el destino mientras vemos florecer un auténtico romance. Así que si buscáis una obra romántica y especial, este es vuestro cómic.

KING THE LAND 1

SPOON / CHOI ROME



COSTUMBRISMO / ROMANCE
(1 de 2)

Rústica con solapas. 14,8 x 21 cm. 216 págs. Color
PVP: 15,95 € • ISBN: 978-84-679-7112-5





MAZINGER Z

— ALTER IGNITION —

YU KINUTANI / GO NAGAI



CIENCIA FICCIÓN / ACCIÓN

Volumen único

Cartoné. 14,8 x 21 cm. 216 págs. BN

PVP: 10,00 € • ISBN: 978-84-679-7023-4



¡DESCUBRE EL ORIGEN DEL PROYECTO MAZINGER Z!

El robot gigante creado por **Go Nagai** es una de las figuras más icónicas del manga y ha marcado las vidas de muchos desde que se lanzara en los 70 en Japón. Mazinger, Afrodita, Koji Kabuto... son nombres que forman parte del inmenso legado de Nagai. Un legado que no solo se convirtió en el estándar del género de mechas, sino que ha sido una de las puntas de lanza del comic japonés en el mundo.

Por ello, tras haber recuperado tanto el manga original como la versión de *Mazinger Z* realizada por **Gosaku Ota**, ahora llega a España esta reinterpretación de los orígenes de *Mazinger Z* que se publicó en 2017 en Japón y que tiene un estilo y una sensibilidad más actual. Se trata de un tomo realizado por **Yu Kinutani**, todo un veterano en el manga en el que también se ha confiado para acercarse a otras franquicias de Go Nagai, como *Devilman*, y otros trabajos dentro del universo del robot gigante, como el *crossover* de *Mazinger con Transformers*. Es también un artista que hemos visto en la franquicia de *Ghost in the Shell* y, además, incluso se publicó en España en 1999 uno de sus trabajos primeros titulado *Layla & Rei*.

Mientras visita Grecia, el profesor Kabuto se encuentra con el Dr. Infierno, un científico caído en desgracia por sus investigaciones en la alquimia y las ciencias ocultas. Dejándose llevar por su curiosidad científica y parcialmente fascinado por la

determinación que ve en los ojos de su colega, decide acompañarlo en una expedición a la isla de Bardos en el Mar Egeo donde, juntos, descubren una antigua biotecnología micénica. Pero, cuando Kabuto descubre las verdaderas intenciones del Dr. Infierno, decide iniciar el proyecto Mazinger Z, que acabará dejando en manos de su sobrino Kôji. En los hombros del joven caerá la decisión de si el robot se convertirá en un dios o en un demonio.



GRANDMASTER OF DEMONIC CULTIVATION (MO DAO ZU SHI) 9

MO XIANG TONG XIU / LUO DI CHENG QIU



¡CON MARCAPÁGINAS EXCLUSIVOS DE REGALO!

FANTASÍA / SOBRENATURAL
11 vols. publicados en China
Rústica con solapas
14,8 x 21 cm. 228 págs. Color
PVP: 15,95 €
ISBN: 978-84-679-6782-1

LA BENDICIÓN DEL OFICIAL DEL CIELO 2

MO XIANG TONG XIU



FANTASÍA / SOBRENATURAL
(3 de 8)
Rústica con solapas
14,8 x 21 cm. 528 págs. BN + 4 color
PVP: 18,95 €
ISBN: 978-84-679-7139-2

EDICIÓN ESPECIAL

LA BENDICIÓN DEL OFICIAL DEL CIELO 2

MO XIANG TONG XIU

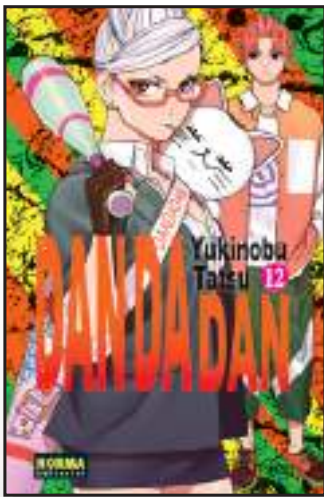


¡CON UN PLANIFICADOR EXCLUSIVO DE REGALO!

FANTASÍA / SOBRENATURAL
(3 de 8)
Cartoné con sobrecubierta
14,8 x 21 cm. 528 págs. BN + 4 color
PVP: 25,95 €
ISBN: 978-84-679-7142-2

DAN DA DAN 12

YUKINOBU TATSU



ACCIÓN / CIENCIA FICCIÓN
15 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm. 200 págs. BN + 2 color
PVP: 9,00 €
ISBN: 978-84-679-7127-9

BLUE EXORCIST 29

KAZUE KATO



FANTASÍA / AVENTURAS
31 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm. 216 págs. BN + 2 color
PVP: 9,00 €
ISBN: 978-84-679-7180-4

THE BOXER 4

JIHUN JUNG



COSTUMBRISMO
9 vols. publicados en Corea del Sur
Rústica con solapas
14,8 x 21 cm. 288 págs. Color
PVP: 15,95 €
ISBN: 978-84-679-6720-3

ELDEN RING. LA SENDA DEL ÁRBOL ÁUREO 3

NIKIICHI TOBITA, ELDEN RING (FROMSOFTWARE, INC.)



VIDEOJUEGOS

6 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
13 x 18,2 cm. 160 págs. BN + 2 color
PVP: **9,95 €**
ISBN: 978-84-679-6541-4

FRIEREN 12

KANEHITO YAMADA / TSUKASA ABE



FANTASÍA / COSTUMBRISMO

13 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm. 188 págs. BN + 6 color
PVP: **9,00 €**
ISBN: 978-84-679-7131-6

EDICIÓN ESPECIAL

FRIEREN 12

KANEHITO YAMADA / TSUKASA ABE



FANTASÍA / COSTUMBRISMO

13 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm. 188 págs. BN + 6 color
+ libretto edición especial
PVP: **19,95 €**
ISBN: 978-84-679-7132-3

MONONOGATARI. ESPÍRITUS MALÉVOLOS 2

ONIGUNSOU



SOBRENATURAL / ACCIÓN

(2 de 16)
Rústica con sobrecubierta
13 x 18,2 cm. 192 págs. BN + 2 color
PVP: **10,00 €**
ISBN: 978-84-679-6856-9

TÉCNICAS DE DIBUJO MANGA 5 PERSONAJES Y ACCESORIOS

RYOSUKE TAKEUCHI / HIKARU MIYOSHI



LIBRO PRÁCTICO

Volumen único
Rústica con solapas
17 x 26 cm. 200 págs. BN
PVP: **16,00 €**
ISBN: 978-84-679-4840-0

MEJOR ASÍ 3

SOURYU



COSTUMBRISMO / ADULTO

8 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
13 x 18,2 cm. 192 págs. BN + 2 color
PVP: **10,00 €**
ISBN: 978-84-679-6982-5

ROMANCE CON EL RAYO 3

RIN MIKIMOTO



COSTUMBRISMO / ROMANCE
6 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm. 188 págs. BN
PVP: 9,00 €
ISBN: 978-84-679-6952-8

CALLED GAME 7

KANEYOSHI IZUMI



FANTASÍA / INTRIGA POLÍTICA
9 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm. 162 págs. BN + 10 color
PVP: 9,00 €
ISBN: 978-84-679-6532-2

GUARDIANES DE LA NOCHE. ACADEMIA KIMETSU 3

KOYO HARU GOTOUGE / NATSUKI HOKAMI



COSTUMBRISMO / HUMOR
(3 de 6)
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm. 176 págs. BN
PVP: 9,00 €
ISBN: 978-84-679-6918-4

AO ASHI 24

YŪGO KOBAYASHI



DEPORTES
35 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
13 x 18,2 cm. 200 págs. BN
PVP: 9,00 €
ISBN: 978-84-679-6788-3

CARDCAPTOR SAKURA CLEAR CARD ARC 16

CLAMP



AVENTURAS / FANTASÍA
(16 de 16)
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm. 224 págs. BN
PVP: 9,00 €
ISBN: 978-84-679-7060-9

¡ÚLTIMO VOLUMEN!

FIRE FORCE 33

ATSUSHI OHKUBO



AVENTURAS / FANTASÍA
(33 de 34)
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm. 192 págs. BN
PVP: 9,00 €
ISBN: 978-84-679-7124-8

MISIÓN: FAMILIA YOZAKURA 13

HITSUJI GONDAIRA



ACCIÓN / AVENTURAS

25 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta

11,5 x 17,5 cm. 200 págs. BN

PVP: 9,00 €

ISBN: 978-84-679-7026-5

MAGUS OF THE LIBRARY 7

MITSU IZUMI



FANTASÍA / MAGIA

8 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta

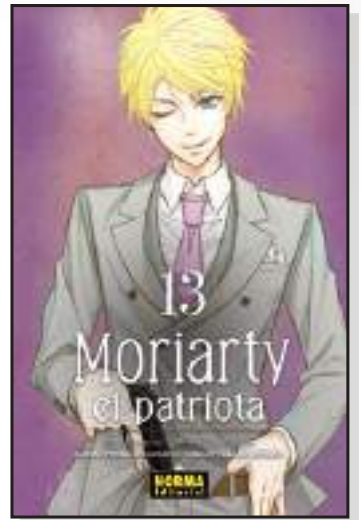
13 x 18,2 cm. 232 págs. BN

PVP: 10,00 €

ISBN: 978-84-679-7129-3

MORIARTY EL PATRIOTA 13

RYOSUKE TAKEUCHI / HIKARU MIYOSHI



AVENTURAS / MISTERIO

19 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta

11,5 x 17,5 cm. 200 págs. BN + 4 color

PVP: 9,00 €

ISBN: 978-84-679-4966-7

ALMA 3

SHINJI MITO



CIENCIA FICCIÓN / AVENTURAS

(3 de 4)

Rústica con sobrecubierta

13 x 18,2 cm. 192 págs. BN

PVP: 10,00 €

ISBN: 978-84-679-6836-1

WATCH DOGS: TOKYO 2

UBISOFT / SHEICHI SHIRATO / SYUHEI



CIENCIA FICCIÓN / ACCIÓN

(2 de 3)

Rústica con sobrecubierta

13 x 18,2 cm. 224 págs. BN

PVP: 10,00 €

ISBN: 978-84-679-6946-7

MATAGI GUNNER 6

SHOJI FUJIMOTO / JUAN ALBARRÁN



ACCIÓN / VIDEOJUEGOS

8 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta

13 x 18,2 cm. 192 págs. BN

PVP: 9,00 €

ISBN: 978-84-679-7084-5

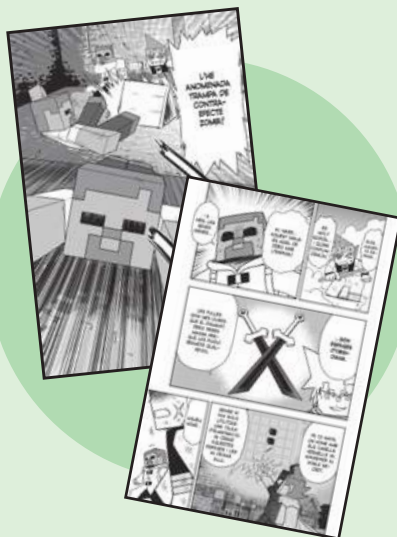


MINECRAFT 1

KAZUYOSHI SETO

VIDEOJOC

9 vol. publicats al Japó
 Rústica amb sobrecoberta
 11,5 x 17,5 cm.
 192 pàg. BN
 PVP: 9,00 €
 ISBN: 978-84-679-7105-7



JUJUTSU KAISEN 22

GEGE AKUTAMI



ACCIÓ / SOBRENATURAL
 27 vol. publicats al Japó
 Rústica amb sobrecoberta
 11,5 x 17,5 cm. 192 pàg. BN
 PVP: 9,00 €
 ISBN: 978-84-679-6994-8

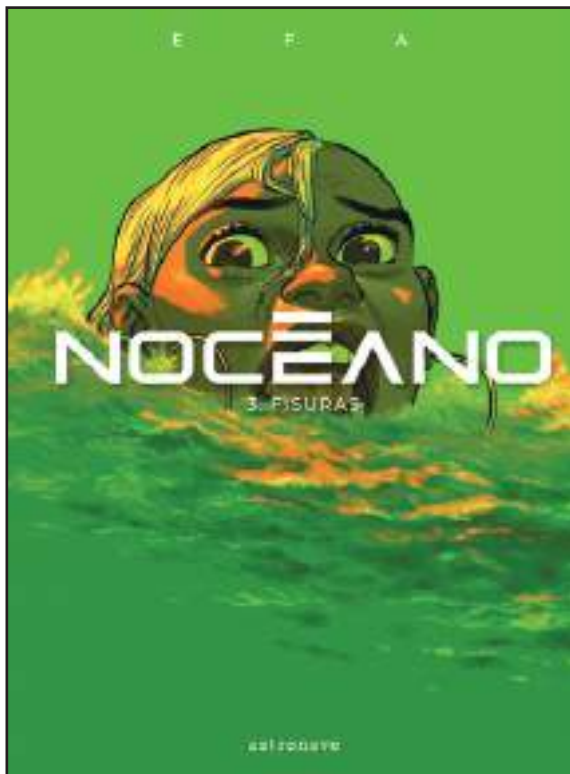
GUARDIANS DE LA NIT 22

KOYOHARU GOTOUGE



ACCIÓ / SOBRENATURAL
 (22 de 23)
 Rústica amb sobrecoberta
 11,5 x 17,5 cm. 192 pàg. BN
 PVP: 9,00 €
 ISBN: 978-84-679-5868-3





CIENCIA FICCIÓN

Parte 3 de 3

Cartoné. 24 x 37 cm. 56 págs. Color

PVP: 17,95 € • ISBN: 978-84-679-7147-7



**ATARI Y TIKA VUELVEN
UNA ÚLTIMA VEZ PARA
DARLE EL CIERRE PERFECTO
A ESTA TRILOGÍA**

NOCEANO

3. FISURAS

EFA

CON EL AGUA AL CUELLO

Este mes presentamos el tercer y último volumen de *Nocéano*, el cómic que firma el sabadellense **Ricard Efa** (*Monet, Sola*) y que nos traslada a un futuro herido por el cambio climático, donde el océano ha sumergido casi completamente a la civilización, salvo algunos islotes urbanos protegidos por unos diques inmensos que podrían ceder en cualquier momento si las lluvias torrenciales no dejan de caer.

Ajenas a ese peligro exterior, Tika y Atari tienen otros problemas más urgentes que resolver. Para empezar, tienen que escapar a toda prisa de los agentes y los drones de la Rand Corp que las están buscando por todas partes desde el episodio anterior. El problema es que los escondrijos que antes eran seguros ahora empiezan a no serlo por culpa de la rápida subida del nivel del agua, que amenaza con sumergir las zonas bajas de la ciudad. Con el agua al cuello, Tika y Atari iniciarán una rebelión popular que las llevará hasta los barrios altos de la ciudad (el Cumulus), y a tratar de fundar una nueva ciudad que elimine las barreras sociales entre las clases alta y baja. Después de la tormenta, dicen, viene la calma. ¿Será cierto ese refrán en el mundo de *Nocéano*? Descúbrelo este mes en tu librería de confianza.

A
PARTIR DE
14 AÑOS



**TAMBÉ EN CATALÀ**

HAMBRE DE COMER CON GANAS

Elisabeth Karin es una autora jovencísima que nos sorprendió hace dos años con el cómic *Comiendo con miedo*, novela gráfica con la que ganó el premio de la Fundación Nadine y en el que contaba su difícil experiencia conviviendo con el trastorno de la conducta alimentaria. Allí demostró una gran madurez y una gran capacidad para abordar asuntos serios de una forma sencilla, amena y accesible al gran público. Aquel fue su primer asalto en la lucha contra los TCA. El segundo round lo libra en *Tengo un monstruo que no me deja comer*, un precioso libro escrito e ilustrado por la propia Karin donde acerca el problema de los TCA a los primeros lectores, proporcionando a educadores y padres una herramienta amena y muy útil para atajar la pesadilla de la anorexia desde el primer momento.



UN MONSTRUO NO ME DEJA COMER

ELISABETH KARIN



CUENTO / SALUD MENTAL

Volumen único

Cartoné. 27,8 x 24,5 cm. 40 págs. Color

PVP: 16,95 €

ISBN ED. CASTELLANO: 978-84-679-7145-3

ISBN ED. CATALÀ: 978-84-679-7146-0

A PARTIR DE 3 AÑOS

LA COMIDA NO ES UN PREMIO QUE MERECEER, ¡ES ENERGÍA!

Al respecto, Elisabeth confiesa que “cuando yo intentaba recuperarme de la anorexia, una de las mayores dificultades que encontré fue hablar del problema, porque apenas había información sobre el tema. Y cuando intentaba hablar sobre ello no lo entendía, no sabía qué estaba pasando. Sentía que me faltaban herramientas para hablar de ello”. En ese sentido, *Tengo un monstruo que no me deja comer* es un instrumento muy útil para abordar el tema a edades tempranas (que es cuando empiezan a gestarse la mayoría de los TCA). Frente a la actitud fácil de dejar de lado el problema hasta que se manifieste, Karin nos invita a tomar el toro por los cuernos.



Como todas las obras, *Un monstruo no me deja comer* es varias cosas a la vez: un hermoso cuento infantil, una buena historia, el testimonio de un trastorno y, sobre todo, una herramienta eficaz para combatirlo.





Síguenos en:
www.EditorialAstronave.com





MOVER EL ESQUELETO

¿Quién no ha tenido nunca un sueño que ha querido ver cumplido? ¿Y quién ha estado dispuesto a cumplirlo incluso a riesgo de hacer el ridículo ante los demás? Pero ¿y si ese sueño lo tuviera un esqueleto viviente? Ese es el punto de partida de *Esqueleanora la descompositora*, primera novela gráfica de **Emily Ettlinger**, una joven dibujante de Estados Unidos que nos va a demostrar en las páginas de este divertidísimo cómic el valor de darle prioridad a nuestros propios sueños sin importarnos un pimiento lo que otra gente pueda opinar sobre ellos.



¿Con qué sueña Esqueleanora cuando duerme como una muerta en su tumbita de Villa Féretro? Pues sueña con música. Y es que a Esqueleanora lo que más le gusta es tocar el violín. No obstante, le encantaría ser como la señora Ratsimiziva, la maestra de música del pueblo, que toca un montón de instrumentos. Lo malo es que Esqueleanora no puede compartir su afición con nadie que no sea su amiga Murciedes, un murciélago que le sirve de confidente (aunque prefiera las polillas a la música). Pero un buen día descubre que la señora Ratsimiziva está preparando un recital para tocarlo con su banda frente a todo el pueblo. ¡Y resulta que a la banda le falta un instrumento de cuerda, por lo que han convocado una audición abierta a todo el mundo! A partir de ahí Esqueleanora desarrollará una intensa y tronchante actividad nocturna mostrando sus habilidades a todos los habitantes del pueblo.

¿Quieres saber cómo suena esta historia? Pues descúbrelo leyendo *Esqueleanora la descompositora*, un cómic protagonizado por el esqueleto con los huesos más duros de roer de todo el mundo de la viñeta.

ESQUELEANORA LA DESCOMPOSITORA

EMILY ETLINGER



ARTE / MOTIVACIÓN

Volumen único

Cartoné. 18,6 x 24 cm. 64 págs. Color

PVP: 18,95 € • ISBN: 978-84-679-7144-6

A PARTIR DE 6 AÑOS











AL OTRO LADO DEL INSTITUTO

LOS PEQUEÑOS AMANTES DEL TERROR DISFRUTARÁN DE ESTAS ESCALOFRIANTES AVENTURAS DE LA MANO DEL REY DEL TERROR INFANTIL, R.L. STINE



astronave



MIEDO / AVENTURAS

Volumen único

Rústica con solapas. 16 x 24 cm. 208 págs. Color

PVP: 21,95 € • ISBN: 978-84-679-7148-4

A
PARTIR DE
14 AÑOS

INSPECTORES ESPECTRALES

BOWEN MCCURDY / KAITLYN MUSTO

AMANTES DEL MISTERIO

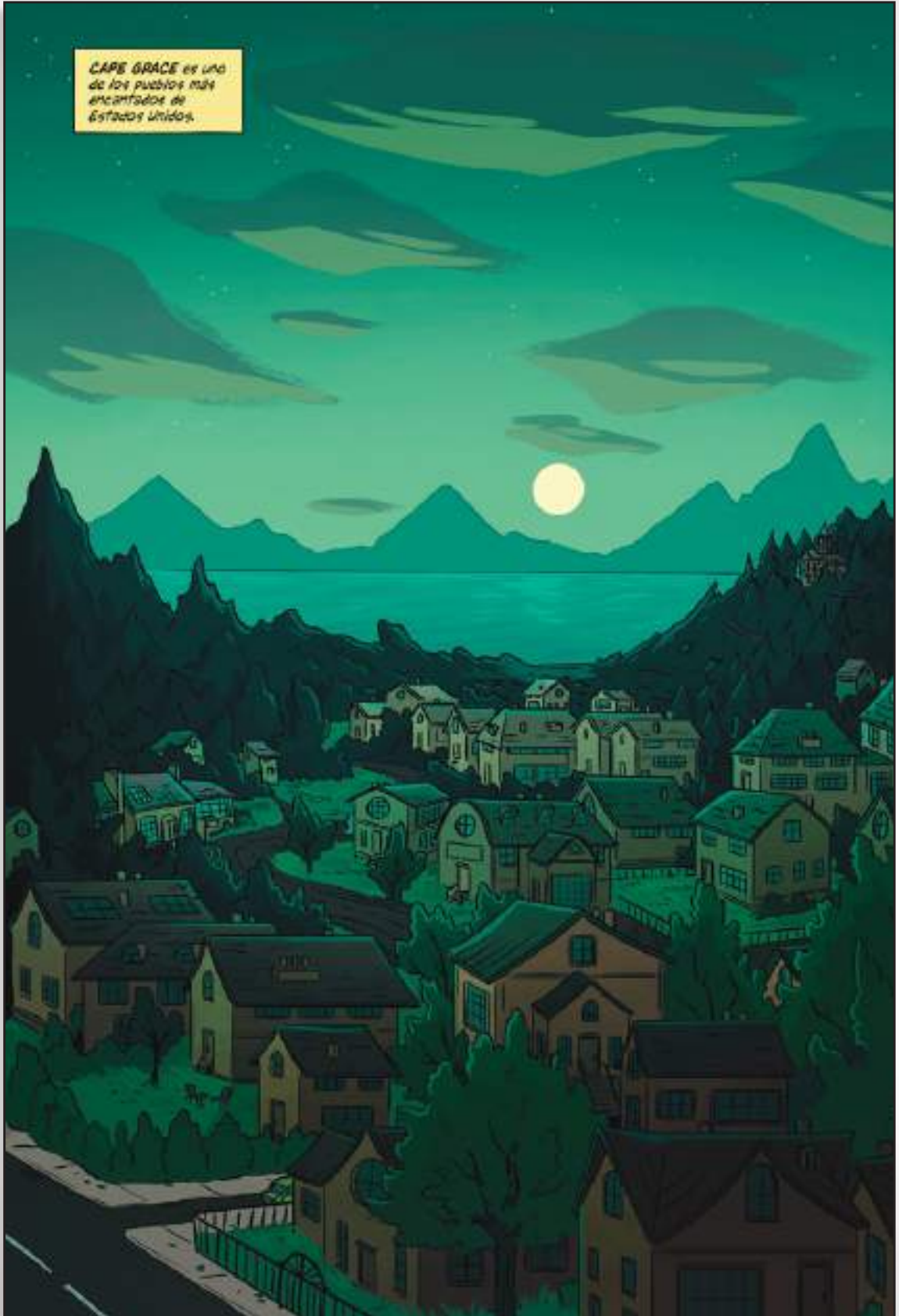
¿Qué necesitas para investigar el mundo de lo sobrenatural? Alguien te diría que una buena linterna, una grabadora, una cámara para documentar tus descubrimientos, un montón de pilas e incluso una botella repleta de agua bendita (¡nunca se sabe cuándo va a aparecer un vampiro o una posesión infernal o una casa encantada!). Pero quizá sea mejor que lo descubras por tu cuenta leyendo las aventuras de un grupo de profesionales del misterio. Nos referimos nada menos que a *Inspectores espectrales*, el cómic que han preparado **Bowen McCurdy** y **Kaitlyn Musto**.



Cape Grace es una de las localidades más misteriosas de Estados Unidos. La gente lleva décadas desapareciendo de esta pacífica población. Ha habido multitud de noticias sobre apariciones de espíritus, susurros nocturnos, sombras misteriosas siempre en el límite del campo de visión de los testigos, y, por supuesto, el caserón del ayuntamiento, un edificio abandonado que parece haberse convertido en el epicentro de toda la actividad paranormal del pueblo. En cierto modo, es como un escalofrío clavado en la espina dorsal de Estados Unidos. Los inspectores espectrales se encargarán de averiguar qué pasa exactamente en Cape Grace. Se trata de un equipo de cuatro adolescentes integrado por Noa, Astrid, Gus y Ko. Todo marcha según lo previsto hasta que Astrid sufre un desmayo tras una visita al ayuntamiento de Cape Grace y más tarde padece una serie de episodios de lo que parece ser un caso de posesión demoníaca. A partir de entonces las cosas empezarán a ponerse verdaderamente raras para Noa y los demás.



CAPE GRACE es uno de los pueblos más encantados de Estados Unidos.





Esta pequeña comunidad lleva décadas sufriendo desapariciones misteriosas.



Se ha informado sobre las actividades sectaristas...



... inquietud espiritual...



... y sombras sospechosas que acechan por el rabillo del ojo.



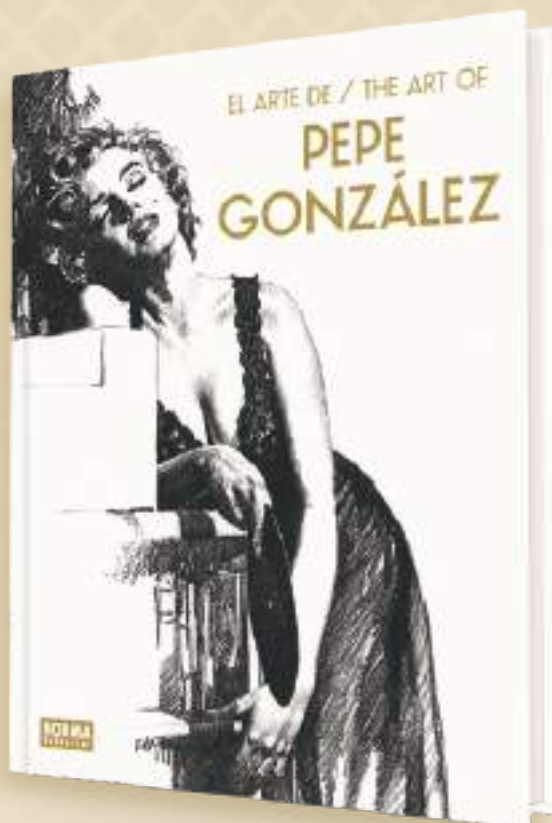
Se oyen susurros de noche...

... y un escalofrío te recorre la espalda en pleno verano...





ARTISTAS IRREPETIBLES



El arte de Fernando Vicente celebra su trayectoria con un extenso repaso a su obra que incluye ilustraciones, retratos, carteles, portadas y obra pictórica. Una ventana abierta al universo visual de un artista imprescindible.

Un completísimo repaso a la trayectoria de un dibujante mayúsculo, con páginas de cómic, humor gráfico, bocetos, retratos, textos y fotografías. El resultado es un homenaje por todo lo alto a un artista superlativo.

NORMA
Editorial



www.NormaEditorial.com

www.NormaEditorial.com

www.NormaEditorial.com/noticias

NORMA Editorial, S. A.
Passeig de Sant Joan, 7. 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 20 • Fax: 93 303 68 31
norma@normaeditorial.com

Facebook: NormaEditorial NormaEdManga EditorialAstronave
X: @NormaEditorial @NormaEdManga @EdAstronave
Instagram: Norma_Editorial NormaEdManga EditorialAstronave

Las fechas de publicación pueden verse sujetas a cambios de última hora.